

Guatemala, 15 de diciembre del 2021

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente



Estimado Licenciado Mijangos:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo de Servicios Técnicos número DGA-189-1058-2021 y Resolución VC-DGA-168-2021, correspondiente al segundo Producto.

### Actividades

- a) Se asesoró en la revisión, de los documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.
- b) Se asesoró en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.
- c) Se asesoró en la revisión de los convenios y otros documentos legales que deba suscribir el Departamento de Apoyo a la Creación dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.
- d) Se asesoró al Departamento de Apoyo a la Creación, en la elaboración de los convenios que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.
- e) Otras actividades afines a su contrato.

### **Informe de Actividades**

- a) Se asesoró en la revisión, de los documentos que cada artista debe presentar para recibir el apoyo "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o en el interior de la República.

**Se asesoró a los maestros y a las maestras en la revisión de su portafolio de vida artística, verificando que estuvieran integrados con la documentación solicitada en la convocatoria de las diligencias y acciones de apoyo al Arte, denominadas "APOYARTE"**

**Se asesoró a los maestros y a las maestras en la revisión de las actividades artísticas que presentaron para sustentar su portafolio de vida artística.**

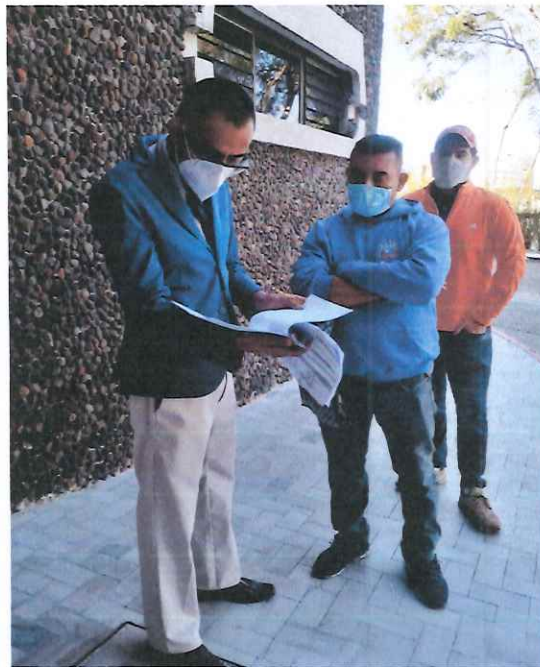
**Se asesoró a los maestros y a las maestras resolviendo las inquietudes que se tuvieron sobre las diligencias y acciones de apoyo al Arte denominadas "APOYARTE"**

**Se asesoró a los maestros y a las maestras en las instalaciones del Teatro Nacional en la Ciudad Capital.**

1)



2)



- 1) Resolviendo inquietudes sobre el portafolio artístico teatro nacional
- 2) Revisión de portafolio artístico

3)



- b) Se asesoró en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo “APOYARTE” en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

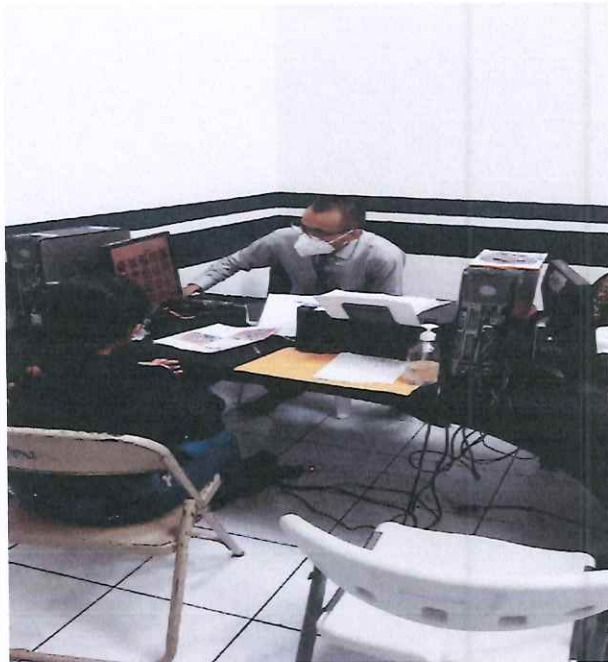
**Se asesoró a los maestros y a las maestras en la conformación de los expedientes para recibir el apoyo “APOYARTE” realizando búsquedas en internet, así como en las diferentes redes sociales (Facebook, Instagram) para sustentar las actividades artísticas realizadas.**

**Se realizó la impresión a los maestros y a las maestras, de las actividades realizadas durante su vida artística, las actividades se obtuvieron de búsquedas en internet así como en redes sociales (Facebook, Instagram) fortaleciendo los portafolios de vida artística.**

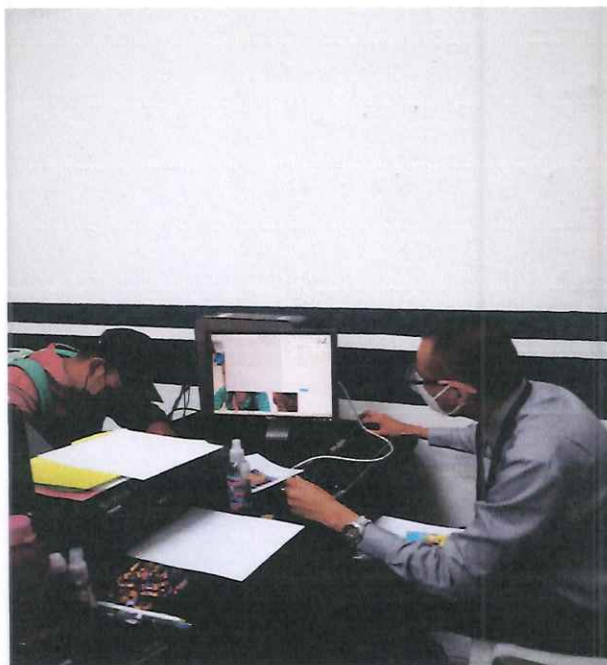
**Se realizó la impresión a los maestros y a las maestras de las actividades realizadas durante su vida artística que estaban en el archivo de los maestros y de las maestras.**

3) revisión de actividades artísticas

4)



5)



4) búsqueda de actividades artísticas en internet y redes sociales (Facebook,Instagram)

5) impresión de actividades artísticas

- c) Se asesoró en la revisión de los convenios y otros documentos legales que deba suscribir el Departamento de Apoyo a la Creación dentro de las gestiones de "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

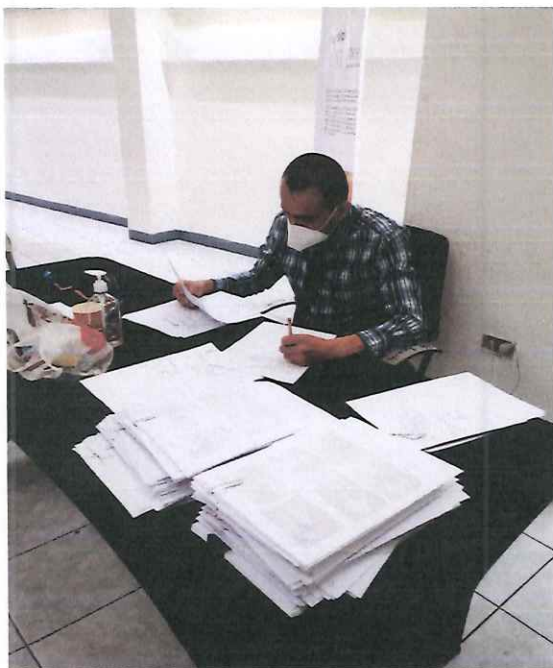
**Se asesoró en la mesa técnica, en la revisión de convenios de transferencia financiera, así como en la revisión de recibos de pago, que suscribieron los maestros y las maestras.**

**Se realizó la revisión de los convenios de transferencia financiera así como en los recibos a los maestros y maestras, para verificar que los expedientes se encuentren completos.**

**Se realizó la revisión de los convenios de transferencia financiera así como en los recibos de pago verificando contuvieran datos exactos.**

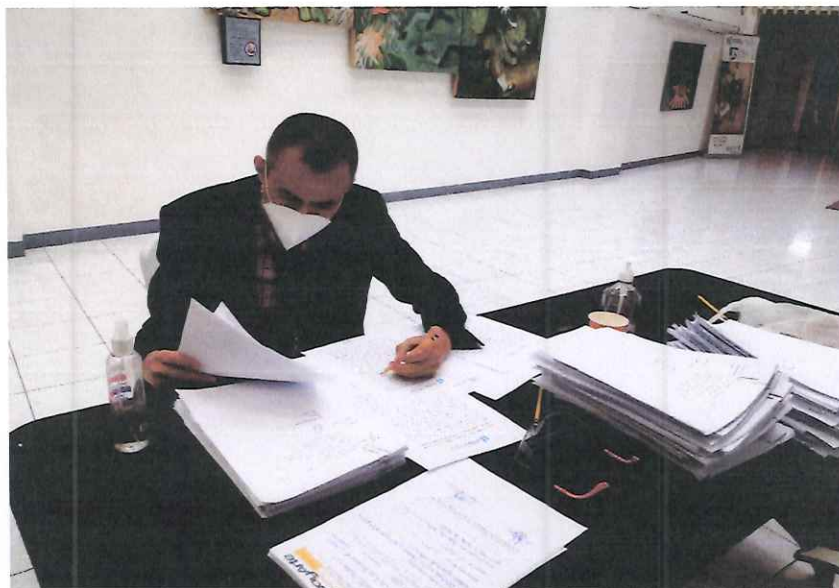
**Se asesoró a los maestros y maestras en las instalaciones del Teatro Nacional en la Ciudad Capital.**

5)



5) Revisando recibos de pago

6)



- d) Se asesoró al Departamento de Apoyo a la Creación, en la elaboración de los convenios que formalizarán el apoyo brindado a cada artista dentro de la iniciativa "APOYARTE" en la Ciudad Capital y/o el interior de la República.

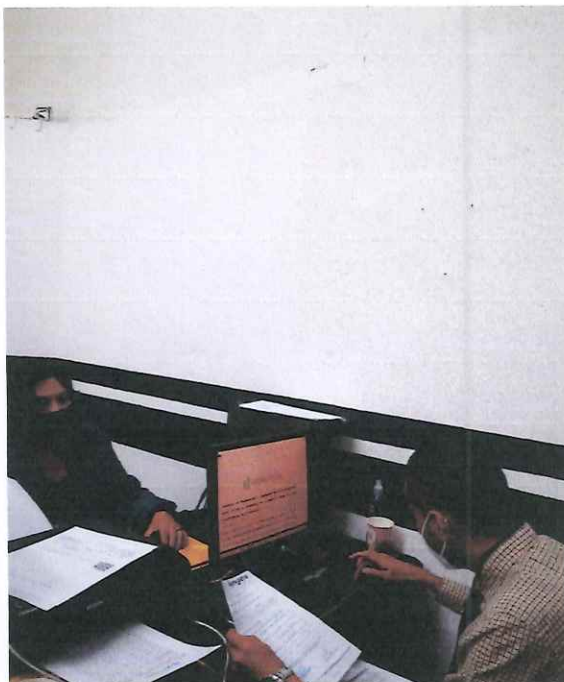
**Se asesoró en la elaboración de convenios de transferencia financiera a los maestros y a las maestras dentro de las diligencias y acciones de apoyo al Arte, denominadas "APOYARTE" habiendo realizado la advertencia a los maestros y a las maestras sobre las penas relativas al delito de Perjurio.**

**Se asesoró a los maestros y a las maestras, revisando portafolios de vida artística y expedientes completos para el cumplimiento de los requisitos contemplados en las diligencias y acciones de apoyo al Arte, denominadas "APOYARTE"**

**Se asesoró a los maestros y maestras en las instalaciones del Teatro Nacional en la Ciudad Capital.**

6) Revisando convenios de transferencia financiera

7)



8)



7) Elaboración de convenios de transferencia financiera  
8) Elaboración de convenios de transferencia financiera



9)




9) leyendo al maestro el convenio elaborado

**Resultado Esperado**

2. Informe de la asesoría brindada para la iniciativa "Apoyarte" cuantificando los documentos, generados, revisados y conformados. Fecha de presentación 29 de octubre del 2021.

En el periodo comprendido del 21-10-2021 al 19-11-2021 se logró realizar la generación revisión y conformación de ciento diecisiete (117) expedientes con sus respectivos convenios de transferencia financiera de maestros y maestras de las diligencias y acciones de apoyo al Arte, denominadas "APOYARTE"

En el periodo comprendido del 21-10-2021 al 19-11-2021 en la mesa técnica se logró revisar y enmendar errores de más de 200 expedientes, en la generación de los convenios de transferencia financiera y recibos de pago.



José Aquiles Gómez Valenzuela

Vo.Bo.



Lic. Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director Técnico III  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes